



WERDEN SIE KULTURMÄZEN!

Der Traum Shwe Maung Thars, erstmals bei der Präsentation seiner Arbeiten außerhalb Myanmars anwesend zu sein, blieb unerfüllt. Er verstarb im Januar 2015. Sein Sohn und Malerschüler Khine Min Tun wird ihm zu Ehren im Mai 2015 nach Berlin kommen. Zusammen mit ihm wird Martin Seeliger den Kulturdialog im Sinne Shwe Maung Thars weiter führen: Der Austausch über Farben, Kompositionen und Blickwinkel. Es ist geplant, die Ausstellung für themenbezogene Lesungen, Infoabende und spannende Gesprächsrunden zu öffnen. Tragen Sie bei zu einem lebendigen Austausch künstlerischen Schaffens und unterstützen Sie *Sagenhaftes Arakan!*



KONTAKT

MARTIN SEELIGER, SUSANNE MÖHRING

Kniephofstraße 50
12157 Berlin

info@martinseeliger.de
www.martinseeliger.de/arakan
Tel. +49 (0)30 30 10 96 46

Bankverbindung

Susanne Möhring
Verwendung: Arakan
IBAN: DE93 8404 0000 0751 3799 01
BIC: COBADEFFXXX

GALERIE
KUHN &
PARTNER

GALERIE KUHN & PARTNER

Pohlstraße 71
10785 Berlin

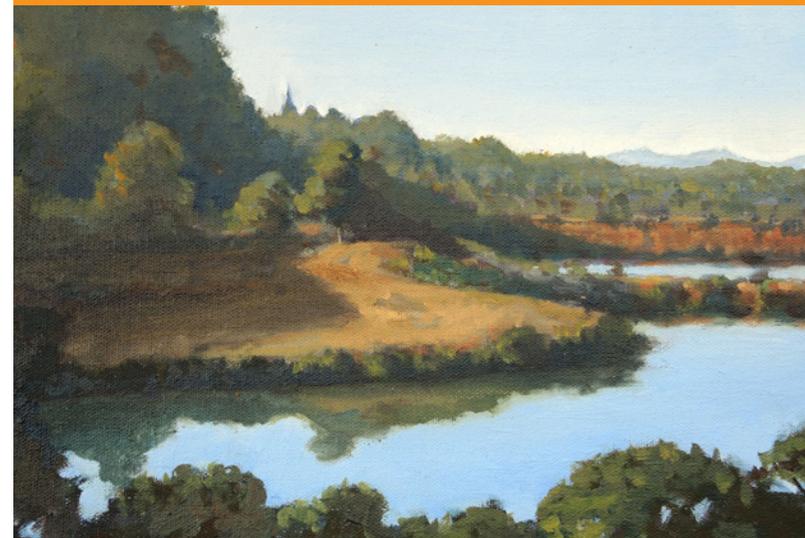
MIT UNTERSTÜTZUNG VON



PHOTOCIRCLE
Fotokunst für eine bessere Welt

SAGENHAFTES ARAKAN ZWISCHEN MYSTIK UND MODERNE

15.5. – 6.6.2015
GALERIE KUHN & PARTNER, BERLIN



MRAUK U, MYANMAR

Mrauk U, die einstige Königsstadt des untergegangenen Arakan-Reiches ist ein abgeschiedener, weltferner Ort, in dem dunkle Tempel wie mächtige Kreaturen aus der Tropenlandschaft emporwachsen und unzählige Pagoden im Urwald verborgen sind. *Sagenhaftes Arakan* zeigt kostbare, unwiederbringliche Momente der Stille und des Verweilens, bevor der landesweite Fortschrittsdrang auch dieses entlegene Kulturerbe erreicht.



DIE AUSSTELLUNG

Sagenhaftes Arakan lässt vor Ihren Augen das vielschichtige Stadtporträt Mrauk Us in einem inspirierenden Zwiegespräch zwischen Fotografien und Gemälden entstehen. Die Ölbilder Shwe Maung Thars und die Fotografien Martin Seeligers bilden gemeinsame Themenwelten und interpretieren die Kulturlandschaft im Westen Myanmars aus den kontrastierenden Blickwinkeln des ortskundigen Einheimischen und des staunenden Reisenden.

Zudem erhalten Sie die Gelegenheit, in die bewegte Geschichte Arakans einzutauchen. Die internationalen Expertinnen Pamela Goodman, Alexandra de Mersan und Uta Gärtner laden in faszinierenden Essays zur gedanklichen Entdeckungsreise durch die kulturhistorische, archäologische und gesellschaftliche Dimension der ehemaligen Königsstadt ein.

Shwe Maung Thars künstlerische Arbeit hat der Filmemacher Roman Teufel in der ARTE-Produktion »Myanmar – eine Reise durch mein Land« dokumentiert. Die Ausstellung zeigt exklusiv bearbeitete Ausschnitte dieses Filmporträts.



SHWE MAUNG THAR

Shwe Maung Thar (1955–2015) lebte seit seiner Geburt in Mrauk U. 1995 begann er sein Studium der Malerei beim landesweit bekannten Meister U Win Pe Myint. Shwe Maung Thar setzte sich intensiv mit Öl- und Aquarelltechniken auseinander und studierte die Stilmittel der europäischen Impressionisten. Seitdem hat er in Canberra, Melbourne und Wien ausgestellt. Mehrere Gruppenausstellungen mit myanmarischen Künstlerkollegen in Yangon folgten.

MARTIN SEELIGER

Martin Seeliger, Jahrgang 1972, studierte Germanistik und Medienwissenschaften, bevor er sich mit Passion der Fotografie zuwandte. Er assistierte am Deutschen Technikmuseum bei der Konzeption mehrerer Foto- und technikhistorischer Ausstellungen. Anschließend arbeitete er für einen deutschen Kamerahersteller. Seit 2008 fotografiert er freiberuflich für zwei renommierte Bildagenturen. Martin Seeliger lebt in Berlin.

